

Tara Hill
 Vogesenstrasse 42
 4056 Basel
 Schweiz
tarajuliahill@gmail.com
 +41 78 254 01 33

www.linkedin.com/in/tarajuliahill
www.instagram.com/tarajuliahill
www.soundcloud.com/tarahill
www.lifemagicallyvis.wordpress.com

Journalismus & Medien

Ab 2023 **Buchprojekt Co-Working, Digital Bohemia, Arbeit der Zukunft, AS Verlag**

Seit 2020 **Leiterin Kultur Basler-in.ch Blog und Magazin**

Ab Januar 2019 Freie Mitarbeiterin Annabelle, das Schweizer Frauenmagazin

Ab Januar 2019 Freie Mitarbeiterin flow Magazin, G+J, Hamburg

Ab Dezember 2018 Freie Mitarbeiterin Hello Zurich, das Zürcher Stadtmagazin

Ab September 2018 «kleingeist», der Compagnon für den intellektuellen Wutbürger,
 Zürich (Ersterscheinung ab 2019 geplant im Rotpunktverlag)
 Gründungsmitglied und Projektleiterin

Ab 2014 loop - das Schweizer Musikmagazin
 Freie Mitarbeiterin

Ab 2005 Basler Zeitung Medien GmbH, 4002 Basel
 freie Journalistin Kultur und Region, Redaktorin Kulturmagazin
 Volontariat Kulturredaktion 2009

Ab 2004 Aargauer Zeitung Medien
 freie Mitarbeiterin Ressort Basel, Baselland und Kultur
 Volontariat Gesamtedaktion Basellandschaftliche Zeitung 2006

Ab 2008 Korrespondentin für Kultur und Stadtleben, bz Basel

2011 - 2014 TagesWoche, Neue Medien Basel AG, Basel
 Kulturredaktorin Online&Print
 Mitaufbau der Kulturredaktion der TagesWoche
 Spezialgebiet: Alternativkultur

2011 - 2012 Livingroom.fm & Stadtmusik Festival, Basel
 Moderatorin und Redaktorin Stadtmusik

- Sendereihe 'Clubkultur - quo vadis?' 2012
Moderatorin International Art Radio 2011
Assistenz bei Medienarbeit, PR & Kommunikation
- 2010 - 2011 Ringier AG, Newsroom, 8002 Zürich
Redaktorin und Reporterin People/Unterhaltung/Kultur,
Integrierte Tätigkeit als Digital- und Printjournalistin und Content Managerin für Blick.ch,
Blick am Abend, Blick und Sonntagsblick
- 2009 - 2010 Gründung des Stadtmagazin b-log.ch und des dazugehörigen Vereins B-LOG
- 2008 - 2010 SRF Virus, SRG Schweizerisches Radio- und Fernsehen, Zürich
Mitarbeiterin Digitalredaktion & Content Managerin srf.ch/virus
- 2003 - 2007 gezetera: Magazin und Studentenzeitung der Universität Basel,
Redaktion, Texterin und Korrektorat
- 2001 Viva Schweiz / Swizz TV, Zürich
Fernsehmoderation/Redaktion der Sendung „My Show: clubbing@basel“

PR & Kulturprojekte

- Ab 2020** **Mitbegründerin Kulturhaus ELYS, Fleur De Lys, Bandspace und Lido**
Vize-Präsidentin Verein Lucubra
Lysbüchel Areal www.elys.ch
- Ab 2019 Konzeption Global Nomad Days 2020, Markthalle Basel
- Ab November 2018 Medien- und PR-Arbeit Kongress 'Perspektiven: Was ist Glück?' der
Schweizer Weiterbildungsakademie Perspectiva, Basel
- August-September 2018 Infocentric AG, Stadtturmstrasse 10, Baden und LUKB, Luzern
Content Managerin für CMS-News-Migrationsprojekt LUKB (2 Monate befristet,
Fortsetzung voraussichtlich Februar 2019)
- Ab Herbst 2018 Umnutzung BASF Areal Basel, Zwischennutzungsprojekte
Assistenz Medienarbeit
- Ab Herbst 2018 Musikbüro Basel
Rockförderverein Basel
Externer Coach für junge Musikschaaffende, Online-Magazin-Texterin und Rezensentin für
rfv.ch und Bulletin
- Ab Oktober 2017 Neustart-Kongress, Jahreskongress, Perspectiva Basel
Markthalle Basel, PR-Texterin und Mitarbeiterin

Ab Juli 2017 «Meet The Therapist», Messe für Mindfulness ,
Markthalle Basel, Presseverantwortliche

Eventmanagement & Nightlife

Januar 2020 «Pirate Utopias», Opening Presentation, Research Networking Day, CTM Festival Berlin

August 2019 Volunteer Doors, Art & Backstage at Atonal Festival Berlin

Juli 2019 Mindfulness Lead and Leave No Trace Volunteer, DJ at Nowhere Festival, Zaragoza

Ab Juni 2019 Stellvertretende Vereinspräsidentin und Aktuarin, Pressearbeit und Konzeption Verein
Lucubra, Umnutzung Lysbüchel-Areal zum Bandspace/Soundspace 2020

Ab Herbst 2018 Kooperation für DJ-Gigs, Performance & Workshops mit dem Haus elektronische
Künste, Basel-Stadt

Ab Herbst 2018 Veranstaltungsreihe «Post Club Culture» mit Danielle Bürgin und Mark Lando, Renée

Ab Herbst 2018 Konzept und Nutzungsstrategie SoundSpace Lysbüchel, PR und Kommunikation des
Culture & Music Sound Lab & Hub im neuen Stadtteil Volta-Nord
(Eröffnung: 2020)

November 2018 Beyond Bassiani, Techno & Politics am Backslash Festival, Zürich

Ab 2004 / 2011 Als DJ Lila Hart, DJ-Duo Pan*Tau, DJ-Duo PLUR, Danae, Victoria, etc.
DJ-Auftritte an Festivals & Clubs
Nowhere Festival, Spanien
Fusion Festival, Berlin
Rhizom Festival Zürich
Ibiza Global Radio, Hearts
Midburn, Israel, Burning Man, Nevada
Marokko-Tour August 2018
Electron Festival Genf (plus offizieller Festival-Podcast) 2016
Belles de Nuits Festival Zürich (plus offizieller Festival-Podcast) 2017
Resident DJ Hinterhof Basel, Lady Bar Basel, Nebel Basel
Gigs: Nordstern BS, Cabaret Zürich, Depot Zürich, Albulatross Zürich, Reitschule Bern,
Frauenraum Bern, Waagenbau Hamburg, PAL Hamburg, Bermuda Festival Berlin, Kugl St.
Gallen, Livingroom Lugano, Tresor Berlin, Berghain Berlin, Kosmonaut Berlin, Nachtvillage
Leipzig)
Sets und Mixes für diverse verschiedene Radioformate & Podcasts

Ab 2017 «Les Belles de Nuit»-Festival, Zürich
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit sowie Resident DJ des Verein Belles de Nuit

Ab 2018 Zwischennutzung Lysbüchel-Areal

	Projektleiterin Konzept Fleur de Lys (geplant ab 2019)
2011-2017	Jury-Mitglied der folgenden Fördergremien des Kanton Basel-Stadt Jugendkulturfestival Basel 2013-2014 Regiosoundcredit Rockförderverein RFV Basel 2013-2017 Kulturförderpreis Basel-Stadt 2011-2013
2016	Event Managerin Art Basel, Art Parcours 2016 Projektleiterin Art Parcours Events Night Management Executive Art Parcours
2013-2016	Jury-Mitglied «Who is Who – die 200 prominentesten Basler» Feature Ranking der 200 prominentesten Basler (Social Media) Mitglied der Promi-Jury und Moderation an der jährlichen Gala
2011-2016	Hinterhof Bar, Basel, PR- und Projektmitarbeit Konzeption, Organisation, Booking und Hosting der ersten Freiluft-Daytime-Partyreihe Bâldachin während der Sommersaison auf der Dachterrasse des Hinterhof Club Basel Resident DJ Freie Texterin in der PR- und Pressearbeit
2014 - 2015	Freie Projektleiterin, Assistentin Kontor GmbH / 813.ch Umnutzungsstudie: Kino Corso als Museum für Sexualität
2014	BERLIN MUSIC DAYS, Bermuda Festival Berlin Panel-Leitung und Moderation «Schwanzvergleich hinterm DJ - Pult», Sexismus in der Techno-Szene, Berlin Mitte Institut Berlin
2013 - 2014	Lady Bar, Basel Organisation, Konzeption, Booking, Hosting und Resident der wöchentlichen Donnerstagsreihe MIDAS in der Lady Bar im Bereich Techno/House/Elektronische Musik Resident DJ
2012 - 2013	Raum D, Haus für Elektronische Künste, Christoph Merian Stiftung, Dreispitz Basel Konzept, Co-Leitung und Co-Präsidium des Vereins MIR, Durchführung der halbjährigen Zwischennutzung des gleichnamigen Clubs für experimentelle elektronische Kultur
2011	Gewinnerin MOTOR MUSIK & KOMMUNIKATION, Berlin Einmonatiges Stage nach Casting-Sieg beim Twitter-Casting

Academic Career

- Ab Januar 2019 Promotionsvorhaben 'Technopolitics:: Locating and Situating Global Ecstatic Culture', in: «Terra Incognita. The Festival Autonomous Zone & The Festival Industrial Complex. Mapping Musical Ecosystems»
bei Professor Urs Stäheli, Lehrstuhl für Kulturosoziologie, Universität Hamburg
- Ab Juni 2018 Coach und Consultant Intuitives Coaching
Raum für Yoga, Fatiostrasse 10, Basel
Quartierzentrum LoLa, Lothringerstrasse 47, Basel
- Ab Mai 2018 Diplomierter Innercoach Berufsregister auf www.innercoaching.ch
- 2017 - 2018 Zertifizierte Weiterbildung in «Innercoaching», Systemisches und Intuitives Coaching, Perspectiva Weiterbildungsakademie Basel (Diplom Mai 2018)
- Ab 2013 Diverse Vorträge und Workshops zum Thema Medienkritik und Medienpädagogik, schweizweit
- 2014 - 2015 Projekt-Eingabe «Deus Ex Machina Facing Ghostly Interference: Towards a Hauntology of the 'Ghosts' in the Machine» inklusive Projektskizze für eine Reihe zur Medienkritik am neueröffneten Critical Media Lab, IXDM Basel
- 2012 - 2013 Projekt-Eingabe «Ghost Dance Paradox – Concepts of Cosmology, Mythology and Collectivity in Contemporary Dance Culture», Zentrum für Kulturwissenschaften, Basel
- 2008 - 2009 Deutsches Seminar, Institut für Germanistik Basel
Projektmitarbeiterin SNF zur Komplexitätsforschung,
Übersetzerin Englisch/Deutsch Eugene W. Thacker: 'Networks, Swarms, Multitudes' unter Prof. Urs Stäheli und Prof. Eva Horn
- 2005 - 2008 Institut für Soziologie, Basel
Tutorin „Integrierte Einführung in die Soziologie“ unter Prof. Urs Stäheli
- 2007 Zentrum Gender Studies, Basel
Tutorin „Einführung in die Geschlechtertheorie“ unter Prof. Andrea Maihofer
- 2007 Institut für Soziologie Basel
Hilfsassistentin am Lehrstuhl für Wirtschaftssoziologie unter Prof. Stäheli
- 2006 Zentrum für Gender Studies, Basel
Tutorin Kompetenzkurs „Angewandte Gender Studies“ unter lic. phil. Franziska Baetcke,
Redaktionsleiterin SRF Kultur

Studies

2008-2009	Hilfsassistentin SNF Projekt «Multitudes – Schwarmintelligenz und Verhalten in der dekonstruktiven Soziologie» bei Prof. Urs Stäheli und Prof. Eva Horn, Institut für Germanistik
2008 - 2009	Mentee am Mentoring-Programm DissPlus, Universität Basel
2008	bestandenes Lizentiatsexamen, M.A. Prädikat: summa cum laude (6.0) Thema der Lizentiatsarbeit: «Widerstandsfiguren. Macht und Subjektivierung bei Foucault und Deleuze.»
2002 - 2008	Studium der Soziologie, Medienwissenschaft und Gender Studies an der Universität Basel (Philosophisch-Historische Fakultät)
2007	Mentee am Mentoring-Programm „step – Studentinnen entscheiden professionell“, Universität Basel

Schools

2001	bestandene Maturaprüfung des Typus D
1993-2001	Gymnasium Leonhard, Basel, Switzerland
1989-1993	Gotthelf Primary, Basel, Switzerland

IT

- Domain/Webpage-Admin und Host auf wix.com und wordpress.com
- regelmässige Betätigung als Bloggerin, ausgezeichnet als Bloggerin des Jahres by Who is Who Magazin 2013, 2014
- exzellente Kenntnisse aller gängigen Social Media wie Facebook, Twitter, Instagram, Snapchat etc.
- Sehr gute Kenntnisse aller gängigen Content Management Systeme
- Sehr gute Kenntnisse aller gängigen Druck-Formate (inCopy, inDesign etc.)
- Sehr gute Anwenderkenntnisse von Microsoft Windows (Office 365)
- Sehr gute Anwenderkenntnisse von Mac OS
- Sehr gute Anwenderkenntnisse von Google Solutions
- Sehr gute Anwenderkenntnisse von Adobe Photoshop
- Fortbildung an der Universität Basel: zweisemestriger SPSS-Kurs in qualitativer und quantitativer Datenverarbeitung 2004/2005
- Zwei Jahre Unterricht in Programmiersprachen Informatik Gymnasium Leonhard

Languages

- Deutsch und Englisch exzellent in Wort und Schrift (Native Speaker)
- Französisch sehr gut in Wort und Schrift
- Spanisch gut in Wort und Schrift
- Italienisch-Grundkenntnisse

- Griechisch- und Latein: Grundkenntnisse
- Japanisch, Mandarin, Russisch, Portugiesisch, Hebräisch: Sprachkurs
-

Trainee and Young Adult Work Experience

2001 - 2004	Modelling for Guess, Victoria's Secret, Christian Dior, Dove
2002 - 2004	Agenturen All Access, Stewards (Fastbreak), Mosaik AG, Sales Activity Group und SPOOL AG, Zürich Promotorin, Sales Manager und Teamleitung
2003	Panasonic GmbH, ITU Telecom World Messe in Genf Moderation und Sales Managerin
2002	UBS AG Basel Sachbearbeitung Kundenkontakt
2002	John Valentine Fitnessclub Basel Mitarbeiterin Center, Empfang und Réception
2001 - 2002	Café Digital der Fondation Beyeler Allround-Mitarbeiterin
2001	Siemens AG, „Orbit“ Fachmesse in Basel Sales Manager/Promoter
2000 - 2001	Bistro Veronica, Rhybadhüsli Breite, Basel Serviceangestellte
2000 - 2001	Theater Basel Zwei Monate Praktikum in Requisite und Bühnenbild Zwei Jahre Schauspielunterricht Jugendclub Theater Basel

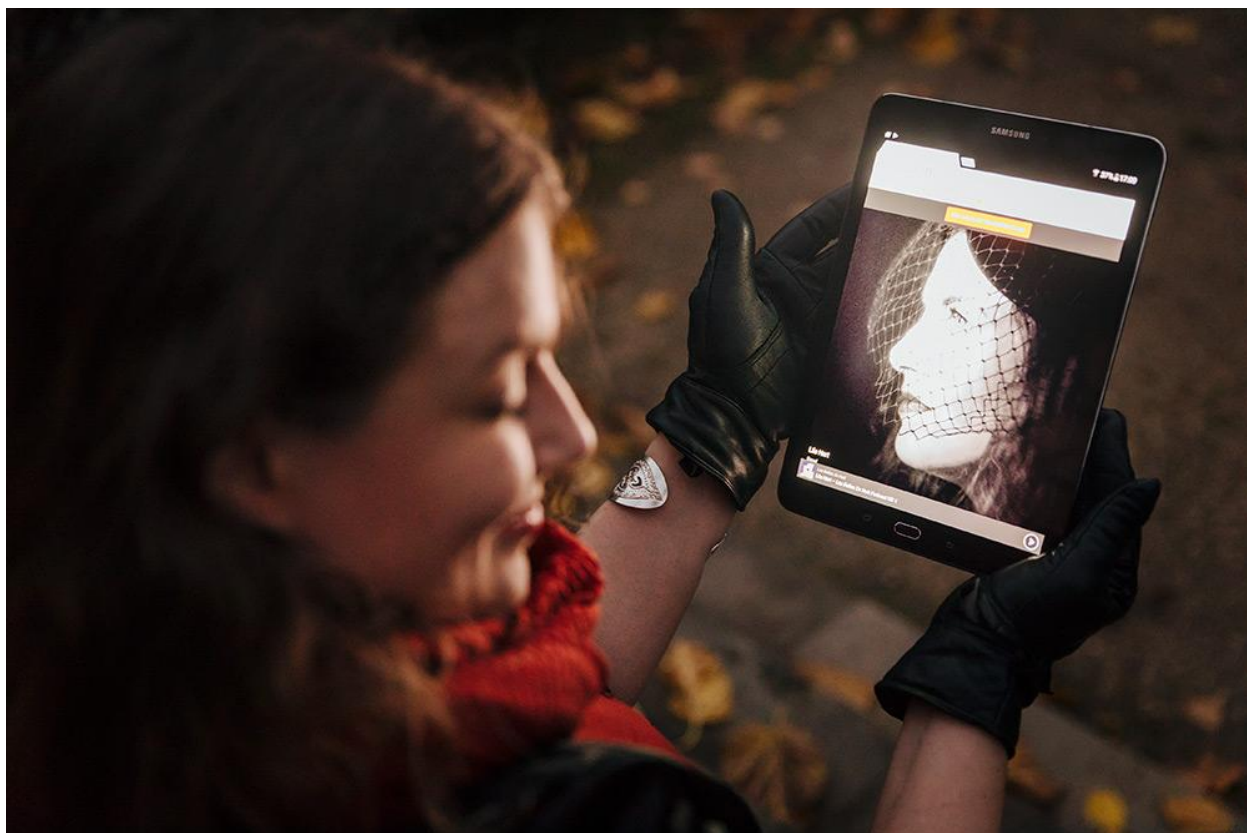
Weitere Aktivitäten / Hobbys

- Unterricht in Qi Gong und Tai Chi bei Daniela Pfeil und Meister Don Yon, Basel
- Unterricht in Vinyasa Yoga, Yin Yoga und Hatha Yoga bei b.yoga Basel und Volta Yoga Basel
- Unterricht in Ballett, Modern Dance und Jazzballet bei Eva Schwend und Othella Dallas
- Unterricht in Orientalischem Tanz bei Helena Devalier
- Meditations- und Achtsamkeitstraining, Meditationszirkel Anandamaya: Beatrice Graf
- Group Fitness Training: evo Fitness Center, Bionics und Basefit, Basel
- Reisen: Jedes Land der Welt besucht, 7 Summits, Antarctica, Tibet/Seidenstrasse alleine bereist

Persönliches

- Geburtsdatum: 17.08.1982
- Staatsbürgerschaft: Schweiz / Grossbritannien
- Herkunft: Irland, Russland
- Heimatort: Basel/BS, CH
- Zivilstand: geschieden
- AHV- Nummer: 756.2840.1037.52
- Mitglied der erweiterten British Royal Family in Basel

Foto



©Nadine Kägi für Style Notes, Porträt:

<https://new-style-notes.tumblr.com/post/168077466362/tara-hill-dj-und-seelsorgerin-20-als-wir-tara>